

# Mamãe em Meu Coração

A.M.

Letra e Música: Ângelo Meireles, 1998

1

C<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup> F

9

Pos - so co - nhe - cer Al - guém que me a - ma lou - ca -  
C<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> que que f<sup>9</sup>ti - ve de al - guém foi de ma -

15

men - te Po - de ri - a ver Al - guém que se preo -  
A pri - ra voz Que ou - vi em mi - nha

G Em<sup>7</sup>

21

cu - pa\_e me quer bem Mas não é i - gual o a -  
vi - da foi tam - bém Pe - ço\_ao bom Je - sus Pro -

Fmaj<sup>7</sup> F/G G C<sup>9</sup> Am

27

mor que ma - quem me tem por - te - mim Oh ma  
te - ja\_e guar - de -

F B<sup>b</sup> G B<sup>b</sup>

33

- mãe eu ve - jo\_o que fi - zes - te por mim Oh ma

Am Am/G F Dm<sup>7</sup> G

# Mamãe em Meu Coração -2

39

mãe tu me a - mas - te an - tes de me ver Es -

Am Am/G F Dm7

45

ti - ve em teu ven - tre es - ti - ve em teus bra - ços E a - go - ra quem es - tá é vo -

F9/G F9 F9/D

51

cê em meu co - ra - ção

Fm6/G C F9

57

O pri - Oh ma - mãe

Bb Dm7 Bb7 Cm

63

eu ve - ja\_o que fi - zes - te por mim Oh ma - mãe

Cm/Bb Ab F9 Bb Cm

69

tu me a - mas - te an - tes de me ver es - ti - ve em teu

Cm/Bb Ab Fm9 Ab9

# Mamãe em Meu Coração -3

75  
ven - tre es - ti - ve em teus bra - ços e\_a go - ra quem es - tá é vo - cê  
A<sup>9</sup> B<sup>b9</sup>/G C<sup>sus4</sup>

81  
Oh ma - mãe eu ve - jo que fi - zes - te por mim  
C Dm Dm/C B<sup>b</sup> G<sup>9</sup>

87  
Oh ma - mãe tu me a - mas - te an - tes de me ver  
C Dm Dm/C B<sup>b</sup> Gm<sup>9</sup>

93  
Es - ti - ve em teu ven - tre es - ti - ve em teus bra - ços E\_a - go - ra quem es -  
B<sup>b9</sup>/C B<sup>b9</sup> B<sup>b9</sup>/G

99  
tá é vo - cê em meu co - ra - ção  
B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/C F

105  
B<sup>b9</sup> E<sup>b9</sup> F 8<sup>va</sup>

Detailed description: This is a musical score for the song 'Mamãe em Meu Coração -3'. It is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The score is divided into systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords and bass lines. The lyrics are in Portuguese. Measure numbers 75, 81, 87, 93, 99, and 105 are indicated at the start of each system. Chord symbols are placed above the piano part. The score ends with a double bar line at measure 105.